

Hanno collaborato a questo fascicolo:

C. Craca (**Bari**)
D. Pellacani (**Bologna**)
R. Giacomini (**Brescia**)
J. Rákos-Zichy, A.-B. Znorovszky (**Budapest, Ungheria**)
A. Foucher (**Caen, Francia**)
G. Patti (**Catania**)
A. Lattocco (**Chieti**)
A. Gibault (**Clermont-Ferrand, Francia**)
F. Feraco (**Cosenza**)
A. Ginestí Rosell (**Eichstätt, Germania**)
M. Tixi (**Genova**)
M. Starzyński (**Krakow, Polonia**)
B. Reitz-Joosse (**Leiden, Olanda**)
J. Bonnin (**Lille, Francia**)
G. Bady, R. Bertrand, M. Chapuis, J. Damaggio, G. Hubert, H. Richer (**Lyon, Francia**)
A. Cosenza, G. Cupaiuolo, M. Onorato (**Messina**)
S. Costa, B. Di Lisa, S. Stucchi (**Milano**)
A. Basile, A. Borgo, V. Caruso, G. Celotto, L. De Falco, D. De Gianni, A. De Vivo, F. Ficca, C. Formicola, A. Iacono, R. Luzzi, P. Marzano, F. Rossetti, P. Santorelli, V. Viparelli (**Napoli**)
S. Tzounakas (**Nicosia, Cipro**)
M.-A. Julia, M. Lucciano, F. Massa, T. Moreau, L. Paulson, M. C. Scappaticcio (**Paris, Francia**)
C. Ferrari, R. Ferri, M. R. Graziano, B. Santorelli (**Pisa**)
L. Furbetta, M. Russo (**Roma**)
F. Esposito, E. Mastellone, F. Toscano (**Salerno**)
E. Malaspina, A. Marcolongo, S. Mollea (**Torino**)
L. Mondin (**Venezia**)
A. Borgna (**Vercelli**)

BOLLETTINO DI STUDI LATINI

(ESTRATTO)



BOLLETTINO DI STUDI LATINI - ANNO XLIII - f. II

Anno XLIII - fascicolo II
Luglio - Dicembre 2013
LOFFREDO EDITORE - NAPOLI

BOLLETTINO DI STUDI LATINI

Periodico semestrale d'informazione bibliografica

fondato da Fabio Cupaiuolo

Comitato direttivo: G. ARICÒ, M. ARMISEN-MARCHETTI, G. CUPAIUOLO,
P. FEDELI, A. GHISELLI, G. POLARA, K. SMOLAK, R. TABACCO, V. VIPARELLI

Redazione: A. BORGO, S. CONDORELLI, F. FICCA

Direttore responsabile: G. CUPAIUOLO; Condirettore: V. VIPARELLI

Anno XLIII - fascicolo II - Luglio-Dicembre 2013

INDICE

Articoli:

V. VIPARELLI, Il dono proibito: lo scambio d'amore nella poesia latina	431
A. FOUCHER, La ponctuation bucolique dans les <i>Satires</i> d'Horace	439
C. CRACA, Fedro <i>App.</i> 10: storia di un soldato paradossale	457
M. C. SCAPPATICCIO, Abecedari su papiro, alfabeti latini	476
A. BORGO, Il difficile percorso letterario degli eroi del mito: Orfeo ed Ercole tra fragilità e audacia, poesia e filosofia	498
S. TZOUNAKAS, Caesar as <i>hostis</i> in Lucan's <i>De bello civili</i>	510
A. DE VIVO, Tacito e la semantica ambigua di <i>donum</i>	526

Note e discussioni:

M. RUSSO, La seduzione del pianto. Echi elegiaci in Seneca <i>epist.</i> 49, 1	540
A. LATTOCCO, Lucano e la fine di Alessandria nel decimo libro della <i>Pharsalia</i> (vv. 491-503)	551
A. DE VIVO, Intertestu virgiliani nel I libro del <i>De Abraham</i> di Ambrogio	560
D. DE GIANNI, "Caifa si straccia le vesti" (<i>Math.</i> 26, 65-68) nella riscrittura esametrica di Giovenco (4, 560-69)	568
E. MASTELLONE, I <i>Saturnali</i> e il progetto letterario di Macrobio. A proposito di un libro recente	578
M. STARZYNSKI, The Newly Discovered 10 th -Century Manuscript of the Commentary on <i>Rhetoric</i> by Cicero	587

Cronache:

Francesco Della Corte e l'approccio globale con i classici: Latina Didaxis XXVIII: Genova, 22 febbraio 2013 (M. TIXI, 592). – *Cicero's day: alle radici della comunicazione*: Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 25 febbraio 2013 (S. STUCCHI, 596). – *Pagans and Christians in the Late Roman Empire: New Evidence, New Approaches*. An International Conference: Budapest, 7-10 March 2013 (J. RÁKOS-ZICHY - A. BIANKA ZNOROVSKY, 599). – *Ecdotique: l'édition des textes anciens en devenir*. Table-ronde: Lyon, Institut des Sources Chrétiennes 8 mars 2013 (G. BADY, 602). – *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea*. 10^a giornata di Studi: Sestri Levante 15 marzo 2013 (B. SANTORELLI, 603). – *Come si traduce?:* Siena, Università degli Studi 15 - 16 marzo 2013 (A. MARCOLONGO, 604). – *Fêtes et célébrations dans l'Antiquité*. Journée doctorale de l'UMR 8210 AnHiMA (Anthropologie et Histoire des Mondes Antiques), INHA: Paris 16 mars 2013 (F. MASSA, 607). – *Les Sirènes ou le savoir périlleux. D'Homère au XXI^e siècle*. Colloque international: Clermont-Ferrand, Maison des Sciences de l'Homme 21 et 22 mars 2013 (A. GIBAUT, 608). – *La figure de l'auteur: autorité et auctorialité dans l'Antiquité*. Journée d'étude du laboratoire junior ERAMA: Lyon, École Normale Supérieure 26 mars 2013 (G. HUBERT, J. DAMAGGIO, H. RICHER, M. CHAPUIS et R. BERTRAND, 612). – *Horologia et Solaria*. Instrumentaliser le temps à l'époque romaine. Journée d'études: Villeneuve d'Ascq, Université de Lille 3, 29 mars 2013 (J. BONNIN, 614). – *Le regard de l'exilé*: Paris, Université de Paris-Sorbonne, American University of Paris, 3-5 avril 2013 (M. LUCCIANO, 617). – *Lectures du De ira de Sénèque*. 4^e Rencontres internationales de philosophie ancienne: Lyon, ENS 10-11 avril 2013 (E. MALASPINA, 620). – *Lo spazio del non allineamento a Roma fra Tarda Repubblica e Primo Principato. Forme e figure dell'opposizione politica*: Milano, 11-12 aprile 2013 (B. DI LISA, 621). – *Poesia e teologia nella produzione latina dei secoli IV-V*. X Giornata Ghisleriana di Filologia Classica: Pavia, Collegio Ghislieri, 16 maggio 2013 (L. FURBETTA, 625). – *Travestirsi nel mondo Greco-Romano*: Pisa 27-28 maggio 2013 (C. FERRARI, 631). – *Rethinking Cicero as Political Philosopher*: Conference held at Bologna University, 30-31 May 2013 (L. PAULSON, 633). – *Strumenti digitali per edizioni critiche a stampa*. Scuola estiva: Vercelli, Palazzo Tartara 13-14 giugno 2013 (R. GIACOPINI, 635). – *Invitation au voyage*. Symposium international: Paris, Lycée Henri IV, 22 juin 2013 (M.-A. JULIA, 637). – *Aeneid' Six and Its Cultural Reception*. Symposium Cumanum 2013: Cuma-Napoli 25-27 giugno 2013 (G. CELOTTO, 638). – *Réseaux sociaux et contraintes dans l'Antiquité tardive*: Paris, Université Paris-Ovest-Nanterre-La Défense, Maison d'Archéologie et d'Ethnologie 27 juin 2013 (T. MOREAU, 644). – *Vitruvius in the Round. Multi-disciplinary perspectives on De Architectura*: Berlin, Humboldt-Universität 2 and 3 July 2012 (B. REITZ-JOOSSE, 646). – *Bartolo da Sassoferrato e il pensiero giuridico tra Medioevo e Rinascimento*. XXIV Congresso internazionale di studi umanistici: Sassoferrato 3-6 luglio 2013 (F. ESPOSITO, 649). – *Volturnia 2013* - First meeting of the classical philologists from Bavaria, Innsbruck and Salzburg: Eichstätt 19-20 July 2013 (A. GINESTÍ ROSELL, 652). – *Le jardin dans l'Antiquité – The Garden in Antiquity*. 60^e Entre-tiens sur l'Antiquité classique: Fodation Hardt 19-24 août 2013 (= *Abstracts présents nel sito*, 653). – *Les Pères de l'Eglise et le pouvoir. Une Eglise profondément transformée? L'impact de la faveur impériale sur l'exercice ecclésiastique* (*IVe-VIIe siècle*): La Rochelle 6-7 septembre 2013 (= *Abstracts présents nel sito*, 656). – *Strumenti e forme della co-*

municazione tra tarda antichità e alto medioevo. XVI Settimana di studi tardoantichi e romanobarbarici: Monte Sant'Angelo (FG), 9-13 settembre 2013 (A. COSENZA, 662). – *Totus scientia plenus*. Percorsi dell'esegesi virgiliana antica: Roma 19-21 Settembre 2013 (F. TOSCANO, 666). – *Forme di accesso al sapere in età tardoantica e altomedievale IV: Commenti, Parafra-si, Manuali scolastici*: Napoli, Università degli Studi di Napoli 'Federico II', 26-27 settembre 2013 (F. ROSSETTI, 670). – *Une mémoire en actes: espaces, figures et discours*. Symposium international: Lille, Université Lille III, 26-28 septembre 2013 (= *Abstracts présents nel sito*, 676). – *Classics and Class. Teaching Greek and Latin behind the Iron Curtain*: Ljubljana, University of Ljubljana 26-28 september 2013 (*Abstracts a cura degli autori*, 679).

Recensioni e schede bibliografiche:

A. PERUTELLI, *Studi sul teatro latino*, a cura di G. PADUANO e A. RUSSO, 2013 (A. Cosenza, 692). – AA. VV., *A Companion to Terence*. Edited by A. AUGUSTAKIS and A. TRAILL, 2013 (A. Cosenza, 695). – AA. VV., *Figures d'empire, fragments de mé-moire. Pouvoirs et identités dans le monde romain impérial (II^e s. av. n. è. - VI^e s. de n. è.)*, eds S.BENOIST, A.DAGUET-GAGEY, C.HOËT - VAN CAUWENBERGHE, 2011 (G. Cupaiuolo, 699). – AA. VV., *Poésie augustéenne et mémoires du passé du Rome. En hommage au Professeur Lucienne Deschamps*. Textes réunis par O. DEVILLERS & G. FLAMERIE DE LACHAPPELLE, 2013 (A. Cosenza, 700). – M. LABATE - G. ROSATI (eds.), *La costruzione del mito augusteo*, 2013 (G. Patti, 703). – S. J. HEYWORTH, J. H. W. MORWOOD, *A Commentary on Propertius, Book 3*, 2011 (V. Viparelli, 707). – G. ZAGO, *Sapienza filosofica e cultura materiale. Posidonio e le altre fonti dell'Epistola 90 di Seneca*, 2012 (S. Costa, 708). – AA. VV., *Présence du roman grec et latin*. Actes du colloque tenu à Clermont-Ferrand (23-25 novembre 2006). Textes réunis par R. POIGNAULT (avec la collaboration de S. DUBEL), 2011 (G. Cupaiuolo, 711). – AA.VV., *La Naturalis historia di Plinio nella tradizione medievale e umanistica*, a cura di V. MARAGLINO, 2012 (F. Feraco, 713). – C. BUONGIOVANNI, *Gli epigrammata longa del decimo libro di Marziale*, 2012 (L. Mondin, 715). – Vittorino, *De nativitate sive passione vel resurrectione Domini*, introduzione, testo critico, traduzione e commento a cura di M. MENSORIO, 2012 (P. Santorelli, 722). – Arusiani *Messi Exempla elocutionum*, ed. A. DI STEFANO, 2011 (R. Ferri, 723). – *De Nabuthae historia*, a cura di S. PALUMBO, 2012 (F. Feraco, 726). – *The Colloquia of the Hermeneumata Pseudodositheana* vol. I – *Colloquia Monacensia-Einsidlensia, Leidense-Stephani, and Stephani*. Edited with Introduction, Translation and Commentary by E.DICKEY, 2012 (M. C. Scappaticcio, 727). – AA. VV., *New Approaches to Sidonius Apollinaris*. Edited by J. A. VAN WAARDEN and G. KELLY with Indices on H. KÖHLER, C. Sollius Apollinaris Sidonius: *Briefe Buch I*, 2013 (A. Cosenza, 733). – AA. VV., *Médiateurs culturels et politiques dans l'Empire romain. Voyages, conflits, identités*, éd. A. GANGLOFF, 2011 (G. Cupaiuolo, 735). – AA.VV., *Persona ficta. La personificazione allegorica nella cultura antica fra letteratura, retorica e iconografia*, a cura di G. MORETTI, A. BONANDINI, 2012 (M. R. Graziano, 736). – AA. VV., *Corolla Epigraphica. Hommages au professeur Yves Burnard*, édités par C. DEROUX, 2011 (G. Cupaiuolo, 741). – AA. VV., *Edipo classico e contemporaneo*, a cura di F. CITTI, A. IANNUCCI, 2012 (A. Cosenza, 743). – S. MONTERO –M^e C. CARDETE (eds.), *Naturaleza y religión en el mundo clásico*. Usos y abusos del medio natural, 2010 (A. Borgo, 747).

<i>Rassegna delle riviste</i>	749
<i>Notiziario bibliografico(2012/2013)</i> a cura di G. CUPAIUOLO	780
<i>Avviso</i> : Nono Premio Romanistico Internazionale Gérard Boulvert	781

Amministrazione: LOFFREDO Editore s.r.l., Via Kerbaker 19 - 80129 Napoli (Italia) - tel. 081 2508511

Abbonamento 2014 (2 fascicoli, annata XLIV): **Italia € 70.00 - Estero € 85.00**

I versamenti vanno effettuati sul c/c post. 221804 intestato a LOFFREDO Editore s.r.l., Via Kerbaker 19 - 80129 Napoli (Italia) .

Norme per i collaboratori: Si veda la pagina web: <http://www.bollettinodistudilatini.it>. I contributi vanno inviati in stesura definitiva al dir. responsabile, prof. Giovanni CUPAIUOLO, Via Castellana 36, 98158 Faro Superiore - Messina (Italia). - La responsabilità dei lavori pubblicati impegna esclusivamente gli autori. - Gli autori effettueranno la correzione tipografica solamente delle prime bozze; le successive correzioni saranno effettuate a cura della redazione; non si accettano aggiunte né modifiche sulle bozze di stampa. - I collaboratori avranno 20 estratti gratuiti con copertina per gli articoli.

La rivista recensirà o segnalerà tutte le pubblicazioni ricevute. Libri e articoli da recensire o da segnalare debbono essere inviati (possibilmente in duplice copia) al direttore responsabile, prof. Giovanni CUPAIUOLO, Via Castellana 36, 98158 Faro Superiore - Messina (Italia), con l'indicazione "Per il Bollettino di Studi Latini".

Il Bollettino di studi latini è sottoposto alla procedura di peer review, secondo gli standard internazionali

Reg. Trib. di Napoli n. 2206 del 20-2-1971. - Reg. al Registro Nazionale della Stampa n. 9307 del 26-11-1999

Fotocomposizione e impaginazione: Carlo di Diana
Via Epitaffio, 20 - 80014 Giugliano in Campania (Na) - Tel.: 08119715328 - 3386995544

Stampa: Dep Industria grafica - Bracigliano (Salerno)
Finito di stampare nel mese di novembre 2013

arrachement redoublé d'avec sa terre d'origine et à une déperdition d'identité, est également amplifié. L'Ovide latin est ambigu sur ce sujet puisqu'il passe sous silence le fait que certains abitanti di Tomis devaient praticare una forma di trilinguismo; de même, il minimise le fait qu'il a lui-même appris la langue gète. Dans le roman de D. Malouf, l'apprentissage du langage indigène est bouleversé par sa rencontre avec l'enfant sauvage; son Ovide renonce progressivement au langage articulé au profit d'un mutisme positif, qui ne fait plus écran à l'expérience naturelle du monde, mais aussi à la mort, acceptée comme une fusion avec la nature et une dissolution de l'être individuel. Il opère donc une mutation de sa condition d'exilé pour en faire une condition d'accès à une autre forme d'existence, par la confrontation avec la figure fictive de l'Enfant. S'enfuyant avec lui, il connaît un nouvel exil, mais s'offre alors la possibilité d'une libération par une nouvelle perception du monde. L'abdication du moi civilisé reflète le regard australien de l'auteur. Ce pays fut en effet le lieu de relégation politique ou économique, permettant la découverte d'une vie aborigène aussi proche que possible d'une nature dont toute notre civilisation n'avait eu de cesse de nous séparer. – La seconde intervention est tenue par Matheus TREVIZAM (Univ. Federal de Minas Gerais) et est intitulée *Exil et identité: Jacinto de Tormes aux Champs Élysées*. La dernière communication est présentée par Montserrat JUFRESA (Univ. Barcelona) et a pour thème *Mythes grecs comme métaphore de l'exil dans le théâtre de Josep Palau i Fabre*. (Mélanie LUCCIANO)

Lectures du De ira de Sénèque. 4^{es} Rencontres internationales de philosophie ancienne: Lyon, ENS 10-11 avril 2013. – Il campus molto funzionale ed insieme accogliente della *École Normale Supérieure* (ENS) di Lione ha ospitato in due piovose giornate dell'aprile 2013 un intenso colloquio-seminario sul *De ira*, ormai quarto appuntamento di una serie di incontri di filosofia antica frutto della collaborazione di tre giovani e valenti studiosi francesi, Thomas Bénatouïl, *maître de conférence* a Nancy 2 (e ora professore a Lille 3), Valéry Laurand (Bordeaux 3) e il padrone di casa Pierre-Marie Morel dell'ENS. Quarto appuntamento, si è detto, ma in realtà il primo ad essere destinato ad un autore

latino, dopo le sessioni dedicate all'*Adversus Colotem* di Plutarco (2010), a Ierocle stoico (2011) e infine al *De fato* di Alessandro di Afrodisia (2012), a dimostrazione di una ormai piena consapevolezza della portata filosofica della civiltà di lingua latina, dopo tanti decenni di incomprensioni e di svalutazione. Originale anche la modalità con cui i relatori sono stati invitati a partecipare all'incontro, attraverso non un tradizionale contributo critico, ma la vera e propria *Lectura Senecae* di una sezione predefinita dell'opera. Il risultato è quindi stato una sorta di commentario perpetuo virtuale, con attenzione alla schematizzazione dei contenuti (compito tanto più arduo in Seneca) e all'individuazione dei problemi critico-esegetici più significativi. Il *De ira* è stato affidato ai seguenti studiosi, dopo le parole introduttive di T. BÉNATOUÏL: V. LAURAND I 1, 1-4, 1; Julia WILDBERGER (American University of Paris) I 5, 1-12, 6; François PROST (Paris Sorbonne) I 13, 1-21, 4; Chiara TORRE (Univ. Milano), in sostituzione di Teun Tieleman, impossibilitato a venire, II 1, 1-17, 2; Aldo SETAIOLI (Univ. Perugia) II 18, 1-26, 3 (per una deprecabile svista i capitoli finali del libro II 27-36, sono rimasti esclusi dall'analisi); Margaret GRAVER (Dartmouth College) III 1, 1-9, 5; Ermanno MALASPINA (Univ. Torino) III 10, 1-24, 4; infine Christelle VEILLARD (Paris Ouest) III 25, 1-43, 5. A rendere più vivace la discussione, apportando un contributo personale qualificato, erano stati chiamati dagli organizzatori Mauro BONAZZI (Univ. Milano) e Alain GIGANDET (Paris Est), mentre ha dovuto dare forfait per ragioni di salute Jean-Baptiste GOURINAT (CNRS). L'atmosfera, prettamente seminariale, sottolineata dalla quasi completa mancanza di studenti nel pubblico, già di per sé non foltissimo secondo le elitarie tradizioni delle Scuole Normali, ha sostenuto e facilitato il dibattito, spesso molto acceso. Va infatti detto che quello che, almeno a mio avviso, è il risvolto più interessante e proficuo dell'incontro è stato quello di offrire sia una ricognizione "di base", con l'individuazione sommaria della bibliografia, dei problemi testuali, dei contenuti del *De ira* e così via, sia i numerosi assaggi, a tratti antitetici, di interpretazione personale e innovativa del trattato. Data la particolare natura delle *lecturae*, non è possibile offrirne qui un resoconto, nemmeno riassuntivo; tuttavia, ognuna conteneva sia una parte comune, consistente in una

lettura-parafrasi-schematizzazione della singola pericope, sia più consistenti e personali affondi esegetici, che hanno rispettato – e non poteva essere diversamente – le personali inclinazioni di ciascuno. Così, mentre T. Bénatouil e soprattutto V. Laurand hanno definito il quadro generale del dibattito, l'opposizione *ira-iracundia* e la natura di fenomenologia clinica e psicopatologica del trattato, che ne sostanzia il valore terapeutico, J. Wildberger ha affrontato con le sue sterminate competenze filosofiche il tema dell'*an ira secundum naturam sit* di I 5, 1 all'interno della polemica contro la *metriopatheia*. Il pubblico ha poi apprezzato il rigore e la chiarezza con cui F. Prost ha chiuso l'esame del I libro, offrendone una sintesi schematica attenta sia alle fonti filosofiche sia ai procedimenti retorici utilizzati. C. Torre ha apportato per il libro II un punto di vista diverso e personale, individuando un approccio tanto logico quanto estetico alla terapia della collera, impostando il rapporto con il *De clementia*, più volte ripreso dagli oratori successivi, ed approfondendo gli aspetti più "teatrali" dell'*habitus* collerico. La densa relazione di A. Setaioli si è fatta apprezzare (ma non poteva essere diversamente da parte di un senecanista di lungo corso, ai cui studi tutti dobbiamo molto) perché più di altre è riuscita a non far perdere il rapporto tra il senso della pericope affidata e quello più generale del trattato, concentrata come era sul rapporto con le fonti, sul ruolo di Posidonio e sull'esatta natura delle *propatheiai* (su cui, come è facile immaginare, i pareri dei conferenzieri non si sono dimostrati concordi). Giustamente diverso è stato l'approccio con cui M. Graver ha affrontato il libro III, anche in relazione alla diversità di questo rispetto ai due precedenti e alle apparenti riprese/ripetizioni/inconsistenze; in particolare, nel monismo stoico la studiosa ha toccato il problema dell'approccio razionale alla passione, tornando sul martoriato passo di II 4, 1 con i tre *motus* individuati da Seneca, sulla cui esegesi, va detto, non si è riusciti ad arrivare ad una soluzione condivisa. Chi scrive queste pagine ha esposto la sezione 10-24, nettamente divisa in una prima parte più breve e dottrinarica, che condivide con quella precedente grossi problemi di schematizzazione e di logica interna, e una parte precectistica più distesa e occupata da una serie di *exempla* storici greci e romani, in cui si fa preponderante l'analisi delle ricadute politiche del

comportamento irato dei potenti. Infine, C. Veillard ha cercato di offrire uno schema completo della parte terapeutica del trattato, da II 18 a III 40, individuando numerosi *principes*, ma riconoscendo anche l'esistenza di *zones d'hésitation* e di numerosi *retours a principes* precedenti, che caratterizzano soprattutto la parte finale del trattato. Durante i due giorni di lavori tutti i partecipanti hanno avuto l'impressione – spero non ibristica – che confinare schematizzazioni così utili e riflessioni così sottili all'oralità effimera di un colloquio e alla memoria del ristretto pubblico sarebbe stata un'occasione mancata, se non proprio uno spreco. È così nata l'idea di trasformare le *Lectures* in un libro, affidato alle cure di V. Laurand, F. Prost e di chi scrive, per offrire non il semplice testo delle relazioni dei partecipanti, ma una sorta di *Companion* più coeso ed integrato, costituito prima da una presentazione schematica di tutto il *De ira*, poi dalle *Lecturae* delle singole pericopi e infine da una terza parte di brevi approfondimenti puntuali sui *Leitmotive* ricorrenti, affidati sia ai relatori, sia a Bonazzi e Gigandet sia forse ad alcuni selezionati studiosi del *De ira* che non avevano potuto prendere parte all'incontro. (Ermanno MALASPINA)

Lo spazio del non allineamento a Roma fra Tarda Repubblica e Primo Principato. Forme e figure dell'opposizione politica: Milano, 11-12 aprile 2013. – L'11 aprile 2013, all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, nella sala riunioni n. 106 dell'Edificio Gregorianum, si è dato avvio alla prima delle due giornate incentrate sul tema dell'opposizione politica nel I sec. a.C. e nel I sec. d.C. Il convegno è stato organizzato da Roberto Cristofoli (con il sostegno del Dipartimento di Scienze Storiche dell'Università di Perugia), Alessandro Galimberti (con il sostegno del Dipartimento di Storia, Archeologia e Storia dell'Arte dell'Università Cattolica di Milano) e Francesca Rohr (con analogo sostegno del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Ca' Foscari di Venezia). Ha introdotto al Convegno, e presieduto i lavori della mattinata, Giuseppe ZECCHINI (Univ. Cattolica Milano), il quale ha espresso l'auspicio che le due giornate del Convegno possano essere il preludio ad iniziative reiterate nel tempo e sempre più feconde. Spostando, poi, l'attenzione sul tema del convegno, ha formulato delle riflessioni su come quella